

HÔTEL & LODGE

N°39 août - septembre 2008

Amérique Latine

20 hôtels d'évasion

Argentine
Brésil
Chili
Colombie
Equateur
Mexique
Pérou
Uruguay

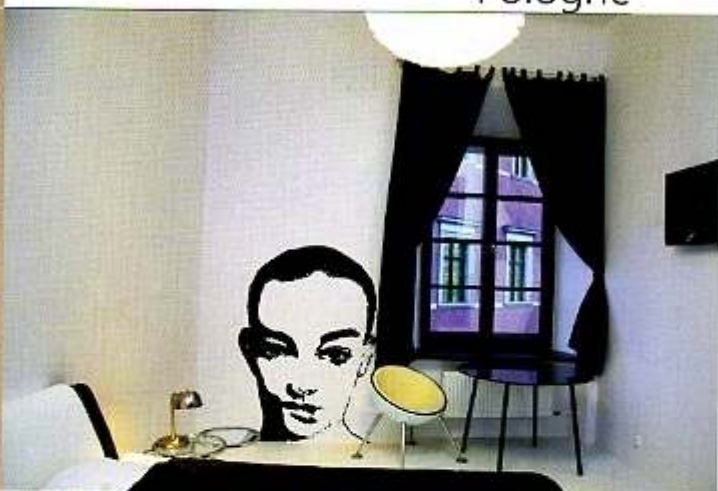
Ecosse
L'île aux romans

Istanbul
Week-end magique

France
Escapades design

M 02122 - 39 - F. 6,00 € - RD





A Varsovie, scène artistique parmi les plus actives d'Europe centrale, le Castle Inn a donné les **pleins pouvoirs aux plasticiens** du cru.

« **N**e reconstruisez pas Varsovie. Laissez-la à l'état de ruines, pour l'exemple. »

Transférez plutôt votre capitale à Cracovie. »

Ce furent, peu ou prou, les paroles d'Eisenhower visitant les décombres de l'ancienne cité royale, détruite par les nazis. Le conseil n'a pas été suivi. Tout a été rebâti à l'identique, des façades colorées de la place du Marché aux fortifications en briques. Bien malin qui peut voir la différence. « Les contraintes ont été très strictes, explique Lucja Mikolajczuk, la créatrice de l'hôtel Castle Inn, installé dans la réplique d'une demeure du XVI^e siècle. Nous n'avons pas pu construire d'ascenseur. Même pour mettre des prises ou des interrupteurs au mur, nous avons dû demander l'autorisation de l'architecte des monuments historiques ! » C'est que le Castle Inn, qui a ouvert en mars dernier, n'est pas situé dans un endroit anodin. Comme son nom l'indique, il fait face au château. De la chambre Kieslowski, qui recrée une atmosphère chère au réalisateur, on voit le soleil se lever sur ce moderne mirage – c'était encore un champ de ruines en 1971 – et le gong des cloches fait vibrer, à chaque heure, les fenêtres. Comme à la Renaissance ! A l'intérieur du Castle Inn, on plonge dans une tout autre époque : la nôtre. Chaque chambre a été décorée par un artiste local qui a eu carte blanche.

Lucija et son mari n'en étaient pas à leur coup d'essai. Ils ont donné naissance, il y a quatre ans, dans l'immeuble du secrétariat d'Etat au Sucre, à l'Oki Doki Hostel (Place Dabrowskiego). Régulièrement classé



parmi les meilleures auberges de jeunesse du continent, il propose des chambres de créateurs. Dans l'une, « Remont » (Rénovation), le lit est en échafaudage et la penderie un escabeau recyclé. Dans une autre, murs et plafond sont couverts de journaux polonais, dont les premiers numéros de Solidarnosc. Une tranche d'histoire ! « Ces chambres ont eu beaucoup de succès, affirme Lucja, mais tout le



CI-CONTRE : De haut en bas et de gauche à droite : les chambres Alice, Sarenka, Kieslowski, Sarenka de nouveau. La dernière image est celle de la chambre Solidarnosc à l'auberge de jeunesse Oki Doki.

monde ne veut pas dormir en auberge de jeunesse. Il n'existait pas à Varsovie d'hôtel de standing dans cet esprit. » Le constat a suffi à motiver la création de la version « haut de gamme », qui est le Castle Inn. On peut aussi y décrypter les fantasmes de jeunes artistes, qui, à coup de pochoirs, de fresques et de tissus, invoquent les labyrinthes d'Escher ou des songes venus tout droit d'*Alice au pays des Merveilles*... ■
(voir fiche P. 106)

CARNET DE ROUTE

Renseignements : Office national de tourisme de Pologne

Tél. : + 33 (0)1 42 44 19 00,

www.pologne.travel

Avion : les compagnies Lot et Air France assurent plusieurs liaisons quotidiennes entre les aéroports Roissy-Charles de Gaulle et Varsovie-Frédéric Chopin. www.lot.com, www.airfrance.com