

# wysokie obcasy

SOBOTA 16 MAJA 2009

NR 20 (523)

gazeta

## PRAWDZIWI ROCK & ROLL

zaczyna się po siedemdziesiątce



STYLIZACJA  
**KAROLINA SULEJ**  
ZDJĘCIA **MONIKA**  
**BEREŻECKA, MONIKA**  
**REDZISZ/ZORKA**  
PROJECT  
TEKST **MONIKA**  
**REDZISZ, KAROLINA**  
**SULEJ**

Szal z kuny, **PORTHOS**,  
450 zł.  
Sukienka, **MONNARI**,  
459 zł.  
Srebrne kolczyki,  
własność modelki

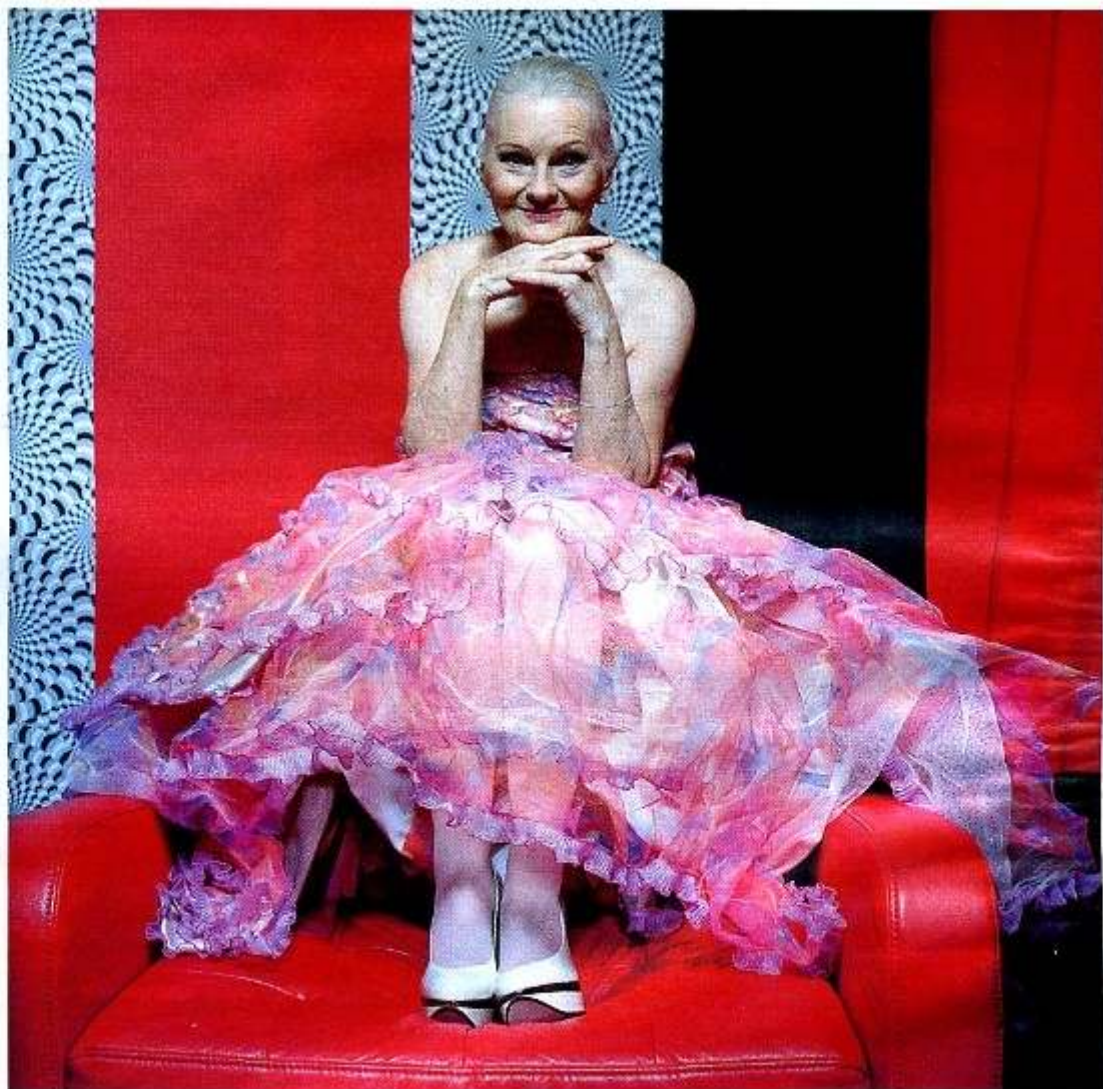
Na sąsiedniej stronie:  
Sukienka, proj. **Piotr**  
**Kałuża**, 2000 zł.  
Buty, **TOP SHOP**, 350 zł





# NOT DEAD!

**Moher i mini.** Zdziorność Westwood i gracia Twiggy. Seksapil i elegancja. Seniorki buntowniczk. Slogan „żyj szybko, umrzyj młodo” już nie obowiązuje. Prawdziwy rock and roll zaczyna się po „70”







### **Teresa Owczynn timer** (na zdjęciu powyżej z lewej)

Z zawodu jestem kierownicą ciężarówki. Pracowałam w budowlance, łączności i w zoo. Wozilałam żubry, małpy, losie. Jako statystka zaczęłam pracować trzydzieści lat temu. Mój syn grał w „Nocy generalów”, odwiedzałam go na planie i reżyser mnie zauważył. Wystąpiłam m.in. w „Akcji pod Arsenalem” i „Polskich drogach”. Od sześciu lat jestem cieniem Magdaleny Cieleckiej w „Psychosis” w Teatrze Rozmaitości. Przed obiektywem zrobię wszystko, co mi każą. Nie mam żadnych oporów. Na tym polega profesjonalizm.

### **Krystyna Grzesikowska** (na zdjęciu powyżej z prawej)

Moje życie ułożyło się inaczej, niż powinno. Zaczęłam studia aktorskie, ale przerwałam je po II roku. Wciąż jednak ciągnęło mnie na scenę. Już w ciąży, w 1952 roku, wystąpiłam w „Pównocie posła” na deskach Teatru Kameralnego. Grałam wiejską dziewczynę, miałam śpiewać i tańczyć, ale byłam już w dziewiątym miesiącu, więc reżyser powiedział, żebym lepiej nie tańczyła. Na scenie zaczęły mi się skurcze. Moje dziecko urodziło się z wadą. Obwiniano mnie, że to przeze mnie, przez to, że pracowałam. Miałam bardzo, bardzo trudne życie. Dziesięć lat temu, kiedy zmarł mój mąż, zostałam statystką. Nie dla pieniędzy. Ja po prostu wciąż mam w sobie pragnienie, żeby występować. Ale nie na wszystko się zgodzę. Mam zasady. Jestem osobą bardzo religijną. Zawsze pytam Boga, co mam robić, i On mnie prowadzi. Na przykład kiedy potrzebowałam pieniędzy na remont mieszkania, przyszło zamówienie, żebym wystąpiła w reklamie, za którą dobrze mi zapłacili.

Obok:

Różowa sukienka, SOLAR, własność stylistki.

Kardigan, TOP SHOP, 159,90 zł.

Toczek z angory, PORTHOS, 125 zł.

Pasek, RESERVED FASHION, 60 zł.

Buty, TOP SHOP, 269,90 zł

Niebieska wełniana sukienka, TOP SHOP, 249,90 zł.

Pasek, RESERVED FASHION, 65 zł.

Rajstopy, GABRIELLA, 20 zł.

Beret, PORTHOS, 30 zł.

Buty, TOP SHOP, 249,90 zł

Sukienki, GREEN ESTABLISHMENT, 400 zł (z lewej) i 599 zł.

Broszka, ATMOSPHERE, 60 zł.

Kolczyki, pierścionki, bransoletka, własność modelek









Kurtka, LEE VINTAGE, własność stylistki.  
 Tunika Union Jack, TOP SHOP, 134,90 zł.  
 Spodnie, proj. Aga Guz, 450 zł.  
 Łańcuszek, ATMOSPHERE, 35 zł

Poniżej:

T-shirt, TALLY WEIJL, 50 zł.  
 Skórzany pas i łańcuch na klucze, własność stylistki.  
 Cylinder, PORTHOS, 80 zł.  
 Spodnie, STRADIVARIUS, 150 zł.  
 Broszka, ATMOSPHERE, 69 zł



fryzury Klaudia Jaśnińska, makijaż Hanna Daniłowicz  
 modelki Krystyna Grzesikowska, Teresa Owczynnikow/Agencja  
 Statystów „Gudejko”

Dziękujemy hotelowi Castle Inn przy ul. Świętojańskiej 2  
 w Warszawie, [www.castleinn.pl](http://www.castleinn.pl), za udostępnienie wnętrza

ADRESY SKLEPÓW w Warszawie:

- AGA GUZA, 508 112 208 → ATMOSPHERE, ul. Chmielna 13
- GABRIELLA, Showroom Tweed, ul. Warecka 11/17
- GREEN ESTABLISHMENT, ul. Wileńska 13/46 → PIOTR KAŁUŻA,  
[www.pkaluza.com](http://www.pkaluza.com) → MONNARI, Al. Jerozolimskie 179 → PORTHOS,  
 ul. Marszałkowska 9/15 → RESERVED FASHION, Showroom,  
 ul. Widok 10 → STRADIVARIUS, ul. Złota 59, CH Złote Tarasy
- TALLY WEIJL, CH Złote Tarasy → TOP SHOP, CH Złote Tarasy